



Dal **3 all' 8 settembre 2007** si svolgerà nel Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi" di Fermo il **Concorso Internazionale di Composizione ed Esecuzione per Strumenti a Percussione e Batteria**. La Competizione si terrà all'interno della 5ª edizione del Festival Internazionale "Giornate della Percussione" con Master Classes, Clinics, Concerti, Seminari ed esposizioni di strumenti e Case editrici.

COMPOSIZIONE

Compositori di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età con composizioni per Strumenti a Percussione.
I lavori saranno divisi in 5 categorie.

- 1 - Un percussionista
- 2 - Duo - percussione e pianoforte
- 3 - Un percussionista con Orchestra
- 4 - dal Duo al Sestetto di sole percussioni
- 5 - dal Duo al Sestetto - percussione e altri strumenti

ESECUZIONE

Percussionisti e Batteristi di qualsiasi nazionalità divisi in 2 Categorie di età e 5 Sezioni di strumenti:

- Cat. A - max 21 anni
Cat. B - max 30 anni

- 1 - Sez. Marimba
- 2 - Sez. Vibrafono
- 3 - Sez. Timpani
- 4 - Sez. Tamburo
- 5 - Sez. Batteria

Ogni Solista si confronterà solo con i candidati della stessa sezione di strumento

Le domande d'iscrizione scadranno il 7 giugno 2007

Per informazioni:

M° Antonio Santangelo

Direttore Artistico delle G.d.P. e Presidente della Italy PAS
Tel. / Fax 085.9506122 - cell. 337.312627
e.mail: antonio@santangelopercussioni.org

Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi"

Via dell'Università, 16 - 63023 Fermo
Fax 0734 - 228742

Il website della competizione è :
www.santangelopercussioni.org

Come arrivare a Fermo

In autostrada

A14 Adriatica
da nord a sud
uscita di Fermo (7 km)

In treno

Stazione Porto San Giorgio/Fermo
linea Bologna-Bari
www.trenitalia.it

In aereo

Aeroporto
Ancona / Bologna / Pescara
www.ancona-airport.it

In autobus

www.steat.it - www.ibus.it



Distanze da FERMO:

300 km da Roma - 90 km da Pescara - 60 km da Ancona

Alloggio convenzionato:

Villa Nazareth (camera singola € 20)

tel. 0734.622573
(2 km dal Conservatorio)
www.villanazareth.it
E-mail: **info@villanazareth.it**

Hotel Astoria (camera singola € 45)

tel. 0734.228601
(100 m. dal Conservatorio)
www.hotelastoriafermo.it
E-mail: **info@hotelastoriafermo.it**

Bed & Breakfast - Hotels - Affittacamere

www.turismo.marche.it

Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi"

Via dell'Università, 16 - 63023 Fermo
Fax 0734.228742

M° Antonio Santangelo

Presidente della Italy PAS
Tel. 085.9506122 / 337.312627
e.mail: antonio@santangelopercussioni.org

Stampa: Centro Stampa Comunale - Fermo



Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Fermo

in collaborazione con

**PERCUSSIVE
ARTS SOCIETY
ITALY**

Master Class di Marimba



Docente

**Michael
Burritt**

**11_12_13
Aprile 2007**

Termine iscrizioni 4 aprile

Il Direttore
M° Silvia SANTARELLI

Il Docente di Percussioni
Presidente della Italy PAS
M° Antonio SANTANGELO



michael burritt

■ MICHAEL BURRITT

È nei quattro continenti uno dei più grandi solisti di Strumenti a Percussione. Acclamato per il suo virtuosismo e per le sue qualità artistiche, le sue performance sono richieste in tutto il mondo. Burritt debuttò a New York nella Weill Hall at Carnegie Hall nel 1992 e a Londra nella Purcell Room at Queen Elizabeth Hall nel 1998. È inoltre membro di numerose Percussion Ensemble. È stato presente in ben sette delle Convention Percussive Arts Society ed ha effettuato tre importanti registrazioni: — *Perpetual, Shadow Chasers, Waking Dreams* —. Ha composto due concerti, lavori per marimba solo, musiche da camera per marimba e percussione e inoltre due metodi di studio. Svolge clinics ed è designer per la Mallettech, con la quale ha creato una linea personale di bacchette, ed inoltre collabora tenendo clinics con la Zildjian Company. È membro della Percussive Arts Society Board of Directors, editore per Percussive Notes Magazine e presidente della PAS Keyboard Committee. Michael Burritt è attualmente Professore e Direttore della Percussion Studies in the School of Music at Northwestern University. Tra i suoi insegnanti John Beck, Gordon Stout, Paul Yancich e Herbert Flower.

Michael Burritt is one of the world's leading percussion soloists. Acclaimed for his virtuosity and compelling artistic qualities, he is in frequent demand to perform concerts all over the world. Mr. Burritt made his New York debut in the Weill Hall at the Carnegie Hall in 1992 and his London debut in the Purcell Room at the Queen Elizabeth Hall in 1998. Also, he is member of numerous percussion ensembles. He has also been a featured artist at seven Percussive Arts Society International Conventions. Mr. Burritt has made three solo recordings - Perpetual, Shadow Chasers, Waking Dreams -. Mr. Burritt is also active as a composer, with two concertos to his credit, solo and chamber works for marimba and percussion and also two books on study methods. He is also an artist/clinician and product design consultant for Mallettech, with whom he has developed his own line of designer marimba mallets, and an artist/educational clinician with the Zildjian Company. Mr. Burritt is a member of the Percussive Arts Society Board of Directors, a contributing editor for the Percussive Notes Magazine and the chairman of the PAS Keyboard Committee. Michael Burritt is currently Professor and Director of Percussion Studies in the School of Music at the Northwestern University. His teachers have included John Beck, Gordon Stout, Paul Yancich and Herbert Flower.

Regolamento

Il Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi" di Fermo in collaborazione con la Italy Percussive Arts Society, organizza una Master Class di Marimba tenuta da **MICHAEL BURRITT** nei giorni **11-12-13 Aprile 2007** presso il Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi".

Domanda e quota d'iscrizione da versare su c.c. postale n° 15148638 intestato al Conservatorio "G.B. Pergolesi" Via dell'Università, 16 - 63023 Fermo, dovranno essere inviate entro il **4 aprile** con la seguente causale: **Master di Marimba**

Quote d'iscrizione:

- Allievi effettivi € 120 - 3 giorni
- Allievi uditori € 60 - 3 giorni
- € 50 - 2 giorni
- € 30 - 1 giorno

Il numero dei partecipanti alla Master è di 12 allievi effettivi. Questi dovranno versare € 60 al momento dell'iscrizione e inviare in allegato alla domanda i brani da proporre all'ascolto e un breve Curriculum. Gli allievi effettivi saranno ammessi dal Docente dopo l'esecuzione di un brano a scelta della durata max di 7', e verseranno il resto della quota prima dell'inizio della Master Class.

Non è previsto nessun limite per l'iscrizione di Allievi Uditori che dovranno inviare solo la scheda (via fax n° 0734 228742 o per E-mail: segreteria@conservatorio.net) e versare la quota relativa prima dell'inizio della lezione.

La quota d'iscrizione non verrà in nessun caso restituita, fatta eccezione in caso di mancato svolgimento della Master.

Strumenti messi a disposizione dal Conservatorio:

- Auditorium per la Master Class - Marimba Studio 49 di 5 ott.
- Aula studio - Marimba Studio 49 di 4 ott.

Al termine della Master Class i migliori allievi su segnalazione del Docente, effettueranno un Concerto finale venerdì **13 aprile** alle ore 20.00 presso l'Auditorium "I. Bille" del Conservatorio. E' opportuno munirsi di abito scuro.

I migliori allievi della Master, su segnalazione di **Michael Burritt**, verranno ammessi di diritto alla 2ª prova (Semifinale) del Concorso Internazionale per Strumenti a Percussione (sez. Marimba) che si svolgerà dal 3 all'8 settembre 2007 a Fermo.

Gli Allievi EFFETTIVI riceveranno un attestato di Merito. A tutti gli UDITORI verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Programma:

Mer. 11 aprile	10.00 - 13.00	Selezione degli allievi effettivi
	15.00	Iscrizioni Master (effettivi - uditori)
	16.00 - 20.00	Inizio lezioni
Giov. 12 aprile	09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00	
Ven. 13 aprile	09.00 - 13.00 / 16.00 - 18.00	Concerto di M. Burritt e degli allievi effettivi
	20.00	

Per una maggior fluidità delle lezioni, l'organizzazione provvederà ad affiancare alla Docente un interprete e un pianista collaboratore.

Il Conservatorio "Pergolesi" e la Italy PAS, non si assumono responsabilità in caso di furti, danni e incidenti a persone durante le giornate della Master e si riserva di apportare modifiche o variazioni al presente Regolamento.

Iscrizione

Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi" di Fermo
Alla C.A. del M° Antonio Santangelo

(*)

Nome _____

Cognome _____

Nato a _____ il _____

Residenza _____ C.A.P. _____

Indirizzo _____ n° _____

Tel. _____

Cell. _____

E-mail _____

Conservatorio _____

Maestro _____

Titolo di studio musicale _____

chiedo di essere iscritto in qualità di:

Allievo effettivo ☐

Allievo uditore ☐

1 giorno

2 giorni

3 giorni

Letto il Regolamento dichiaro di accettarne tutte le norme

Data _____ Firma _____

Do il mio consenso al trattamento dei dati personali così come previsto ai sensi della Legge 675/96 "Tutela della persona e altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 /06/'03 n°196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", ai fini dello svolgimento e della gestione della manifestazione. Con l'invio del materiale, io sottoscritto autorizzo l'uso dello stesso.

Data _____ Firma _____

Allegati per allievi effettivi:

- Fotocopia del versamento
- Curriculum
- Elenco dei brani

(*) *Compilare la domanda in stampatello e barrare con una X la casella corrispondente*