

Festival Internazionale Giornate della Percussione



Dal **16** al **21** ottobre 2006 si svolgerà nel Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi" di Fermo il **Concorso Internazionale di Composizione ed Esecuzione per Strumenti di Percussione e Batteria**. La Competizione si terrà all'interno della 4ª edizione del Festival Internazionale "Giornate della Percussione" con Master Classes, Clinics, Concerti, Seminari ed esposizioni di strumenti e Case editrici.

COMPOSIZIONE

Compositori di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età con composizioni per Strumenti a Percussione. I lavori saranno divisi in 5 categorie.

- 1 - Un percussionista
- 2 - Duo - percussione e pianoforte
- 3 - Un percussionista con Orchestra
- 4 - dal Duo al Sestetto di sole percussioni
- 5 - dal Duo al Sestetto - percussione e altri strumenti

ESECUZIONE

Percussionisti e Batteristi di qualsiasi nazionalità divisi in 2 Categorie di età e 5 Sezioni di strumenti:

- Cat. A - max 21 anni
Cat. B - max 28 anni

- 1 - Sez. M - Marimba
- 2 - Sez. V - Vibrafono
- 3 - Sez. T - Timpani
- 4 - Sez. MP - Tamburo & Multi Percussioni
- 5 - Sez. B - Batteria

Ogni Solista si confronterà solo con i candidati della stessa sezione di strumento

Le domande d'iscrizione scadranno il 7 luglio 2006

Per informazioni:

M° Antonio Santangelo

Direttore Artistico delle G.d.P. e Presidente della PAS Italy Chapter
Tel. / Fax 085.9506122 - cell. 337.312627
e.mail: antonio@santangelopercussioni.org

Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi"

Via dell'Università, 16 - 63023 Fermo
Fax 0734 - 228742

Il website della competizione è :
www.santangelopercussioni.org

Come arrivare a Fermo



In autostrada

A14 Adriatica da nord a sud uscendo al casello di Fermo (7 km)

In treno

Stazione Porto San Giorgio/Fermo sulla linea Bologna-Bari

In aereo

Aeroporto "R. Sanzio" Di Falconara - Ancona (A14 - 70 Km)

Distanze da FERMO:

300 km da Roma - 90 km da Pescara - 60 km da Ancona

Soggiorno convenzionato:

Centro Studi Polizia di Stato

tel. 0734.6098
(2 Km dal Conservatorio)

Villa Nazareth

tel. 0734.622573
(2 km dal Conservatorio)

Altre informazioni:

Hotel Astoria

tel. 0734.228601
(100 m. dal Conservatorio)

Hotel Casina delle Rose

tel. 0734.228932
(100 m. dal Conservatorio)

A.P.T.R.

tel. 0734.228738
(per elenco dei Bed & Breakfast)

Città di Fermo
Aeroporto di Falconara
Stazione P.S. Giorgio-Fermo
Autobus

www.fermo.net
www.ancona-airport.it
www.trenitalia.it
www.steat.it

Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi"

Via dell'Università, 16 - 63023 Fermo
Fax 0734.228742

M° Antonio Santangelo

Presidente della PAS Italy Chapter
Tel. 085.9506122 / 337.312627
e.mail: antonio@santangelopercussioni.org

Foto: Werner Schaur - Stampa: Centro Stampa Comunale - Fermo



Conservatorio Statale di Musica "G.B. Pergolesi"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Fermo

in collaborazione con



Italy Chapter

Master Class di
Marimba e Multipercussioni
Docente

Marta Klimasara

30 - 31 maggio
1 giugno
2006

Termine iscrizioni 15 maggio

Il Direttore
M° Silvia SANTARELLI

Il Docente di Percussioni
Presidente della P.A.S. - Italy Chapter
M° Antonio SANTANGELO



marta klimasara

Per le sue notevoli qualità musicali la Giuria della Competizione di ARD a Monaco di Baviera le assegna con onore il 1° Premio nella disciplina delle percussioni nell'autunno 2001. La musicista polacca non solo è dotata di fascino e di personalità vincente, ma anche di una grande sensibilità artistica. Ha una grande padronanza delle percussioni in tutte le sue forme che domina con grande abilità e precisione. Marta Klimasara studia pianoforte nella sua Città natale di Sosnowiec e solo all'età di 12 anni comincia con lo studio delle percussioni. Quattro anni più tardi grazie all'insegnamento di Krzysztof Jaguszewski ottiene riconoscimenti in molti Concorsi Nazionali. Comincia molto presto la sua carriera solistica con i Philharmony Slesiano in Kattowitz quindi continua i suoi studi con il M° Klaus Trebelt allo Staatliche Hochschule di Stuttgart dove si trasferisce definitivamente nel 1994. Oggi Marta Klimasara è una percussionista famosa anche fuori dai confini della Germania: effettua tournée in Francia, Svezia, Giappone e Africa del sud. Prima di vincere l'ARD le viene attribuito il primo premio nella seconda competizione mondiale di marimba in Giappone nel 1999 ed il secondo premio nella terza competizione Krzysztof Penderecki di musica contemporanea a Cracovia. Ottiene una borsa di studio dalla Fondazione Yamaha ed un encomio dalla Fondazione Cultura Europea di Strasburgo per la sua personalità musicale e la preparazione artistica. Marta Klimasara prende parte a concerti con Orchestre come: RSO Stuttgart, Münchner Kammerorchester, Südwestdeutscher Rundfunk Orchestre, Monaco di Baviera, Stuttgart Camera Orchestra, Philharmony Nazionale di Varsavia, Orchestra Radiofonica Polacca e Orchestra RSO Saarbruecken. È ospite in molti eventi internazionali nelle città di Vienna, Parigi, Varsavia, Petersburg ed altre. Effettua incisioni radiofoniche e televisive con i Bavarian, Hessian ed Istituzioni della radio sud-ovest, Musique di Francia ER2 KulturRadio e Deutschlandradio. Nel 2002 registra per l'etichetta Triptychon "I Ching" cui seguono molti altri lavori. Particolarmente apprezzate le sue esecuzioni dei brani di I. Xenakis "Rebonds-B" e K. Abe "Variations on Japanese Children's Songs" per l'incredibile precisione e abilità tecnica e musicale.

Regolamento

Il Conservatorio di Musica "G.B.Pergolesi" di Fermo in collaborazione con la Percussive Arts Society -Italy Chapter - organizza una Master Class di Marimba e Multipercussioni tenuta da **MARTA KLIMASARA** nei giorni **30/31 maggio 1 giugno 2006** presso il Conservatorio.

La domanda e la quota d'iscrizione da versare su c.c. postale n° 15148638 intestata al Conservatorio di Musica "G.B.Pergolesi" Via dell'Università, 16 - 63023 Fermo, dovranno essere inviate con **posta prioritaria** al Conservatorio entro il **15 maggio** con la seguente causale: **Master di Percussioni**

Quote d'iscrizione:

- Allievi effettivi € 120 (*) - 3 giorni
- Allievi uditori € 60 - 3 giorni
- € 40 - 2 giorni
- € 20 - 1 giorno

(*) Il numero dei partecipanti alla Master è di 10 allievi effettivi che dovranno versare € 70 al momento dell'iscrizione e inviare in allegato alla domanda l'elenco dei brani da proporre e un breve curriculum. Gli allievi effettivi saranno ammessi dalla docente dopo l'esecuzione di un brano a scelta della durata massima di 7', e verseranno il resto della quota prima dell'inizio della Master Class.

Non è previsto nessun limite per gli Allievi Uditori che dovranno inviare solo la scheda d'iscrizione (anche via fax o e.mail) e versare la quota relativa prima dell'inizio delle lezioni.

La quota d'iscrizione non verrà in nessun caso restituita, fatta eccezione in caso di mancato svolgimento della Master.

Strumenti messi a disposizione dal Conservatorio:

- Aula studio - Marimba Studio 49 di 4 ott. 1/2 - Multipercussioni
- Auditorium - Marimba Studio 49 di 5 ott. - Multipercussioni

Al termine della Master Class i migliori allievi su segnalazione della Docente, effettueranno un Concerto finale che si svolgerà giovedì **1 giugno** alle ore 20.00 presso l'Auditorium "I. Bille" del Conservatorio.

I migliori allievi della Master, su segnalazione di **Marta Klimasara**, verranno ammessi di diritto alla 2° prova (Semifinale) del Concorso Internazionale per Strumenti a Percussione che si svolgerà dal 16 al 21 ottobre 2006 a Fermo senza tassa d'iscrizione.

Gli Allievi EFFETTIVI riceveranno un attestato di Merito. A tutti gli UDITORI verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Programma:

Mar. 30 maggio 11.00 - 14.00 Selezione degli allievi effettivi
15.00 Iscrizioni Master (effettivi - uditori)
16.00 Inizio Master Class

Mer. 31 maggio 09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00

Giov. 1 giugno 09.00 - 13.00 / 16.00 - 18.00
20.00 Concerto

Per una maggior fluidità delle lezioni, l'organizzazione provvederà ad affiancare alla Docente un interprete e un pianista collaboratore.

Il Conservatorio "Pergolesi" e la PAS Italy Chapter, non si assumono responsabilità in caso di furti, danni e incidenti a persone durante le giornate della Master e si riservano di apportare modifiche o variazioni al presente Regolamento.

Iscrizione

Conservatorio di Musica "G.B.Pergolesi" di Fermo
Alla C.A. del M° Antonio Santangelo

(*)

Nome _____

Cognome _____

Nato a _____ il _____

Residenza _____ C.A.P. _____

Indirizzo _____ n° _____

Tel. _____

Cell. _____

E-mail _____

Conservatorio _____

Maestro _____

Titolo di studio musicale _____

chiedo di essere iscritto in qualità di:

Allievo effettivo

Allievo uditore

1 giorno

2 giorni

3 giorni

Letto il Regolamento dichiaro di accettarne tutte le norme

Data _____ Firma _____

Allegati per allievi effettivi:
Fotocopia del versamento
Curriculum
Elenco dei brani

(*) Compilare la domanda in stampatello e barrare con una X la casella corrispondente