

Giornate della Percussione



Dal 5 all'8 ottobre 2005 si svolgerà a Fermo nelle Marche (Italia) il **3° Concorso Internazionale di Composizione ed Esecuzione per Strumenti a Percussione e Batteria**. Il Concorso organizzato dal Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi" di Fermo in collaborazione con la PAS Percussive Arts Society - Italy Chapter sarà all'interno delle **"Giornate della Percussione"** con Concerti, Masterclasses, Clinics ed esposizione di strumenti.

Il Concorso sarà diviso in due sezioni
Composizione ed Esecuzione

Il **Concorso di Composizione**, riservato a brani per Strumenti a Percussione, sarà diviso in 5 categorie:

- UN percussionista
- DUO - percussione e pianoforte
- UN percussionista e Orchestra
- dal DUO al SESTETTO di sole percussioni
- dal DUO al SESTETTO - percussione e altri strumenti

Il **Concorso di Esecuzione** sarà diviso in 3 categorie:

- **Solisti** Marimba - Vibrafono - Timpani
Tamburo & Multi Percussioni
Batteria
- **Duo** Percussione e Pianoforte
- **Complessi** dal Duo al Sestetto di sole percussioni

Al Concorso possono partecipare musicisti di qualsiasi nazionalità. Per **Compositori** e **Complessi** non sono previsti limiti di età; mentre **Solisti** e **Duo** saranno divisi in due categorie con fasce di età di 20 e 30 anni.

I solisti si confronteranno solo con gli iscritti alla stessa categoria di strumento.

Le domande d'iscrizione scadranno il 20 luglio 2005

Per informazioni:

Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi"
Via dell'Università, 16 - 63023 Fermo
Fax 0734 - 228742

M° Antonio Santangelo

Direttore Artistico delle G.d.P. e Presidente della PAS Italy Chapter
Tel. / Fax 085.9506122 - cell. 337.312627
e.mail: pas@santangelopercussioni.it

Come arrivare a Fermo



In autostrada

A14 Adriatica
da nord a sud
uscendo al casello
di Fermo (7 km)

In treno

Stazione Porto San
Giorgio/Fermo
sulla linea Bologna-Bari

In aereo

Aeroporto "R. Sanzio"
Di Falconara - Ancona
(A14 - 70 Km)

Distanze da FERMO:

300 km da Roma - 90 km da Pescara - 60 km da Ancona

Soggiorno:

Per il soggiorno, si potrà usufruire della convenzione con:

Centro Studi Polizia di Stato tel. 0734.6098
(2 Km dal Conservatorio)

previa prenotazione entro il 30 aprile

Pensione completa	€ 30 al giorno + iva
Mezza pensione	€ 26 al giorno + iva
Pernottamento + prima colazione	€ 20 al giorno + iva
Solo pernottamento	€ 18 al giorno + iva
Servizio mensa (pranzo/cena)	€ 6 (previa prenotazione telefonica)

Altre informazioni:

- Hotel Astoria tel. 0734.228601
(100 m. dal Conservatorio)
- Hotel Casina delle Rose tel. 0734.228932
(100 m. dal Conservatorio)
- Albergo Villa Nazareth tel. 0734.622573
(2 km dal Conservatorio)
- A.P.T.R. tel. 0734.228738
(per elenco dei Bed & Breakfast)

Per ulteriori informazioni sulla Città di Fermo consultare il sito
www.fermo.it



Conservatorio Statale di Musica "G.B. Pergolesi"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Fermo

in collaborazione con



Italy Chapter



Strumenti a Percussione
Ancona

Masterclass di
Marimba, Vibrafono, Set-Up

Docente
Ney ROSAURO

17 - 18 Maggio 2005

Termine iscrizione 30 aprile

Il Direttore
M° Silvia SANTARELLI

Il Docente di Percussioni
Presidente della P.A.S. - Italy Chapter
M° Antonio SANTANGELO



Ney Rosauero

è riconosciuto oggi come uno dei percussionisti e compositori più originali e più dinamici del panorama percussionistico. Nato a Rio de Janeiro (Brasile) nel 1952 ha studiato composizione e direzione d'orchestra all'Universidade de Brasilia, ottenendo la Laurea in percussione al Musik Hochschule di Wurzburg in Germania con il M° S. Fink e il Dottorato all'Università di Miami (USA). Dal 1975 al 1987 ha insegnato percussioni alla Escola de Musica de Brasilia, ed è stato timpanista dell'Orchestra del Teatro Nacional de Brasilia. Dal 1987 al 1999 ha insegnato percussione all'Universidade de Federale in Brasile meridionale. Nel 2000 è stato nominato direttore dei Corsi di Studio di percussione all'Università di Miami (Florida-Stati Uniti).

Come compositore ha scritto parecchi metodi e musiche per strumenti a percussione. Con il suo stile unico di scrittura - che unisce melodie affascinanti con i ritmi catchy - utilizza gli elementi ricchi di folklore brasiliano per generare composizioni stilizzate piene di vita e fantasia. Le sue musiche sono molto popolari in tutto il mondo. Artisti Internazionali come Evelyn Glennie e oltre 500 Orchestre, hanno già eseguito e registrato il suo "Concerto" per Marimba e Orchestra. Come solista è stato il rappresentante brasiliano a molti eventi prestigiosi di percussioni durante i quali le sue performances hanno ricevuto ampi consensi di critica e pubblico.

Ha effettuato concerti con le orchestre del Brasile, Cuba, Messico, Argentina, Venezuela, Uruguay, Colombia, Cile, Guatemala, PortoRico, Svizzera, Austria, Lussemburgo, Polonia, Belgio, Croazia, Svezia, Inghilterra, Scozia, Danimarca, Olanda, Germania, Spagna, Francia, Italia, Australia, Nuova Zelanda, Taiwan, Cina, Giappone e U.S.A. In qualità di Docente è invitato in tutto il Mondo a tenere Masterclasses. Ney Rosauero è Artista Endorser di firme prestigiose di Strumenti a percussione quali: **YAMAHA, SABIAN, CADESON, MALLEWORKS** e **INNOVATIVE PERCUSSION**. www.neyrosauero.com

ROSSI

Strumenti a Percussione da Studio e da Concerto

Ancona - Tel. 071.44674- 44619
lanuovamusica@tin.it

Regolamento

Il Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi" in collaborazione con la Percussive Arts Society -Italy Chapter- organizza una Masterclass di Marimba, Vibrafono e Set-Up tenuta dal M° **NEY ROSAURO** che si svolgerà nei giorni **17 e 18 maggio**.

La quota d'iscrizione su c.c. postale n° 15148638 dovrà essere intestata al Conservatorio "G.B. Pergolesi" - Via dell'Università, 16 - 63023 Fermo, con la seguente causale:

Master di Percussioni

La domanda dovrà essere inviata, con **posta prioritaria**, al Conservatorio alla C.A. del M° Antonio Santangelo entro il **30 aprile 2005**.

Quote d'iscrizione:

- Allievi effettivi	€ 100 (*)	
- Allievi uditori	€ 50 - 2 giorni	€ 30 - 1 giorno
- Docenti uditori	€ 70 - 2 giorni	€ 40 - 1 giorno

(*) Il numero dei partecipanti alla Master è di **10/12 allievi effettivi**. Questi dovranno versare € 50 al momento dell'iscrizione e inviare in allegato alla domanda l'elenco dei brani da proporre all'ascolto e Curriculum dettagliato. Quanti saranno ammessi a partecipare in qualità di allievi effettivi verseranno il resto della quota il 1° giorno della Master. Non è previsto nessun limite per l'iscrizione di Allievi e Docenti UDITORI.

Gli Allievi EFFETTIVI dovranno inviare la domanda d'iscrizione con la fotocopia del versamento. Mentre Allievi e Docenti UDITORI potranno inviare solo la domanda d'iscrizione e versare la quota all'inizio delle lezioni.

La quota d'iscrizione non verrà in nessun caso restituita, fatta eccezione in caso di mancato svolgimento della Master.

Gli allievi effettivi che volessero portare il proprio strumento, avranno a disposizione aule studio.

Strumenti messi a disposizione dal Conservatorio:

Aule studio

Marimba di 4 ott. 1/2 • Vibrafono di 3 ott. • Set-up

Auditorium per la Master

Marimba di 5 ott. • Vibrafono di 4 ott. • Set-up

I migliori allievi su segnalazione del Docente effettueranno un Concerto finale che si svolgerà il 18 maggio alle ore 20.00 presso l'Auditorium "I.Bille" del Conservatorio. E' opportuno quindi munirsi di abito scuro.

Agli Allievi EFFETTIVI, iscritti al Corso di **Laurea di II livello**, verranno riconosciuti **crediti formativi** corrispondenti. A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Le lezioni si articoleranno secondo il seguente orario:

17 maggio	11.30 - 14.00 / 15.00 - 17.30
18 maggio	09.30 - 12.30 / 14.00 - 16.00

Gli iscritti dovranno presentarsi alle ore 10.00 del giorno 17 presso l'Auditorium del Conservatorio.

Per una maggiore fluidità delle lezioni, l'organizzazione provvederà ad affiancare al Docente un interprete e un pianista accompagnatore.

L'organizzazione non si assume responsabilità in caso di furti, danni e incidenti a persone durante le giornate della Master e si riserva di apportare modifiche o variazioni al presente Regolamento.

Iscrizione

Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi" di Fermo
Alla C.A. del M° Antonio Santangelo

(*)

Nome _____

Cognome _____

Residenza _____ C.A.P. _____

Indirizzo _____ n° _____

Tel. _____

Cell. _____

E-mail _____

Conservatorio _____

Maestro _____

Titolo di studio musicale _____

chiedo di essere iscritto in qualità di:

Allievo effettivo

Allievo uditore

 1 giorno

 2 giorni

Docente uditore

 1 giorno

 2 giorni

Letto il Regolamento dichiaro di accettarne tutte le norme

Data _____

Firma _____

Allegati (solo allievi effettivi):

Fotocopia del versamento

Curriculum

Elenco brani

(*) *Compilare la domanda in stampatello e barrare con una X la casella corrispondente*