

7° Concorso Internazionale per **Marimba, Vibrafono, Timpani, Tamburo, Batteria e Composizione per Strumenti a Percussione**



Dal **7 al 12 settembre 2009** si svolgerà la 7.a edizione del **Concorso Internazionale per Marimba, Vibrafono, Timpani, Tamburo, Batteria e Composizione per Strumenti a Percussione**. Il Concorso organizzato dalla Italy Percussive Arts Society in collaborazione con il Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi" di Fermo, avrà luogo a Fermo (Marche) durante il Festival Internazionale "Giornate della Percussione".

Termine iscrizioni: **13 giugno '09**.

Il Concorso è riservato a:

PERCUSSIONISTI e BATTERISTI

di qualsiasi nazionalità divisi in **3** Categorie di età e **5** Sezioni di strumenti:

Cat. A max 16 anni - Cat. B max 23 anni - Cat. C max 30 anni

- 1 - Sez. **Marimba** (Xilofono per la Cat. A)
- 2 - Sez. **Vibrafono**
- 3 - Sez. **Timpani**
- 4 - Sez. **Tamburo**
- 5 - Sez. **Batteria**

COMPOSITORI

di qualsiasi nazionalità senza limiti di età, con composizioni per Strumenti a Percussione. I lavori saranno divisi in 5 categorie.

- Cat. **A** - UN percussionista
 - Cat. **B** - DUO - percussione e pianoforte
 - Cat. **C** - UN percussionista e Orchestra
 - Cat. **D** - dal DUO al SESTETTO di sole percussioni
 - Cat. **E** - dal DUO al SESTETTO - percussioni e altri strumenti (*)
- (*) Possono essere utilizzate più percussioni, voce e strumenti elettronici.

Web site della competizione www.santangelopercussioni.it
per Regolamento, Scheda d'iscrizione e Programma delle prove.

Per informazioni:

M° Antonio Santangelo

Direttore Artistico / Presidente della Italy Percussive Arts Society
Tel. / Fax 085.9506122 - cell. 337.312627
e.mail: antonio@santangelopercussioni.it

Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi"

Via dell'Università, 16 - 63023 Fermo
Fax 0734 - 228742
www.conservatorio.net

Come arrivare a Fermo

In autostrada
A14 Adriatica
da nord a sud
uscita Fermo (7 km)

In treno
Stazione Porto San Giorgio/Fermo
linea Bologna-Bari
www.trenitalia.it

In aereo
Aeroporto
Ancona / Bologna / Pescara
www.ancona-airport.it

In autobus
www.steat.it - www.ibus.it



Distanze da FERMO:
300 km da Roma - 90 km da Pescara - 60 km da Ancona

Alloggio convenzionato:
Villa Nazareth

tel. 0734.622573
(2 km dal Conservatorio)
www.villanazareth.it
E-mail: info@villanazareth.it

Hotel Astoria

tel. 0734.228601
(250 m. dal Conservatorio)
www.hotelastoriafermo.it
E-mail: info@hotelastoriafermo.it

Bed & Breakfast - Hotels - Affittacamere
www.turismo.marche.it

Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi"
Via dell'Università, 16 - 63023 Fermo
Fax 0734.228742
www.conservatorio.net

M° Antonio Santangelo
tTel. 085.9506122 / 337.312627
e.mail: antonio@santangelopercussioni.it

Foto: Harald Beck / Grafica: Lisa Calabrese
Stampa: Centro Stampa Comunale - Fermo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi" - FERMO

Master Class di Marimba e Percussioni



Nebojša Jovan Živković

**16-17-18
Aprile 2009**

Termine iscrizioni 4 aprile

Il Direttore
M° Silvia SANTARELLI

Il Responsabile del Progetto
M° Antonio SANTANGELO



Nebojša Jovan Živković

■ Considerato dalla critica uno degli Artisti più unici ed espressivi dei nostri giorni, Živković compositore, marimbista e percussionista incarna una tradizione molto rara: il compositore e il solista virtuoso in una persona sola, comune nel 19° secolo.

Ha compiuto i suoi studi in Germania, a Mannheim e Stuttgart. Effettua concerti in tutta Europa, Stati Uniti, Giappone, Taiwan, Corea, America Latina, Russia e Paesi Scandinavi. Come solista, Živković ha effettuato i suoi concerti di Marimba con: **Stuttgart Philharmonic, Munich Symphonic, Bochum Philharmonic, Austrian Chamber Symphony, Hannover Radio Symphony, Bielefeld Philharmonic, Belgrade Philharmonic, National Orchestra della Costa Rica, Turku Philharmonic Orchestra (Finland), Lithuanian State Symphony Orchestra, etc...**

Živković si è esibito in sedi prestigiose come "Konzerthaus", Munich's Herkulesaal, National Recital Hall Taipei, Stockholms Nybrokajen, or Belgrade's Famous Kolarac-Hall ed è ospite in numerosi Festival come: Festivals such as Gaudeamus Amsterdam, Dance-in-your-head (Minneapolis), Schleswig-Holstein Musikfestival.

Nel 1996 e 1997 è stato Professore all'Università del Minnesota, Minneapolis e Università di Hartford, Connecticut e dal 2003 è responsabile del dipartimento di percussioni ed è professore ospite all'Università di Novi Triste, Serbia (la sua città natale), ed effettua numerosi Seminari in America Latina e Stati Uniti.

La musica contemporanea è un'importante parte del repertorio di Živković, e molti compositori hanno scritto lavori dedicati a lui. La sua musica può essere descritta meglio come "musica nuova con bagliore ed anima" ed i suoi lavori per marimba e percussioni pubblicati negli Stati Uniti ed in Germania sono entrati nel repertorio standard del mondo percussivista. Živković ha effettuato numerose incisioni per la radio/televisione tedesca ed estera.

La sua produzione creativa è raccolta su cinque CD per marimba e percussioni, ed un CD con l'incisione del Concerto per Marimba e Vibrafono di Darius Milhaud.

Živković suona su una speciale marimba costruita apposta per lui nel 1997 dalla YAMAHA e con Mallets Innovative Percussion.

Regolamento

Il Conservatorio di Musica "G.B.Pergolesi" di Fermo, organizza una Master Class di Marimba e Percussioni con **Nebojša Jovan Živković** nei giorni **16-17-18 Aprile 2009**.

REGOLAMENTO

1) La quota d'iscrizione deve essere versata su c.c. postale n° 15148638 intestato al Conservatorio "G.B.Pergolesi" di Fermo con la seguente causale: **Master di Percussioni**.

2) La domanda e la ricevuta del versamento possono essere inviate entro le ore 13.00 del **4 aprile** 2009 per:

- Posta: Conservatorio "G.B.Pergolesi" Via dell'Università,16 - 63023 Fermo
- Fax : 0734.228742
- E.mail: severino@conservatorio.net - Oggetto "Master di percussioni"

3) Quote d'iscrizione:

- **Allievi Effettivi (Solisti)** € 120 - 3 giorni
- **Allievi Effettivi (Ensemble)** € 90 - 3 giorni (a componente)
- **Allievi Uditori** € 60 - 3 giorni
- € 50 - 2 giorni
- € 30 - 1 giorno

4) Il numero dei partecipanti alla Master è di **8 Allievi effettivi (Solisti)** e di **4 Ensemble** che devono versare **60 €** e inviare la ricevuta del versamento con la scheda d'iscrizione. La Master sarà attivata al raggiungimento del numero previsto.

5) Saranno prese in considerazione, **in ordine di arrivo**, un massimo di 15 domande per i solisti e 6 domande per gli Ensemble. Gli 8 allievi effettivi e i 4 Ensemble saranno ammessi dal Docente dopo l'esecuzione di un brano a scelta della durata max di 7" e verseranno il resto della quota prima dell'inizio della Master Class. Gli allievi che non saranno ammessi a frequentare la Master da effettivi saranno considerati allievi uditori.

6) Non è previsto nessun limite per l'iscrizione di **Allievi uditori**.

7) La quota d'iscrizione non verrà in nessun caso restituita, fatta eccezione in caso di mancato svolgimento della Master.

8) Al termine della Master Class i **migliori allievi**, su segnalazione del Docente, effettueranno un Concerto finale sabato **18 aprile**. E' opportuno munirsi di abito scuro.

9) Gli Allievi EFFETTIVI riceveranno un diploma di Merito. A tutti gli UDITORI verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

10) PROGRAMMA:

Giovedì 16	10.00 / 13.00	Selezione degli allievi effettivi
	15.00	Iscrizioni Master
	15.30 / 19.30	Inizio Master
Venerdì 17	09.30 - 13.30 / 15.30 - 19.30	
Sabato 18	09.30 - 13.30 / 15.30 - 18.30	19.30 Concerto

11) Per una maggior fluidità delle lezioni, l'organizzazione provvederà ad affiancare al Docente un interprete e un pianista collaboratore.

12) Il Conservatorio "Pergolesi" non si assume responsabilità in caso di furti, danni e incidenti a persone durante le giornate della Master e si riserva di apportare modifiche o variazioni al presente Regolamento.

Domanda d'Iscrizione

Al Direttore del Conservatorio di Musica "G.B.Pergolesi" di Fermo

Domanda d'iscrizione per la Master Class di MARIMBA E PERCUSSIONI con Nebojša Jovan Živković (*)

Nome _____

Cognome _____

Nato a _____ il _____

Residenza _____ C.A.P. _____

Indirizzo _____ n° _____

Tel. _____

Cell. _____

E-mail _____

Conservatorio _____

Maestro _____

Titolo di studio musicale _____

chiedo di essere iscritto in qualità di:

Allievo effettivo

Allievo uditore **1 giorno** **2 giorni** **3 giorni**

Letto il Regolamento dichiaro di accettarne tutte le norme

Data _____ Firma _____

Do il mio consenso al trattamento dei dati personali così come previsto ai sensi della Legge 675/96 "Tutela della persona e altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30/06/03 n°196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", ai fini dello svolgimento e della gestione della manifestazione. Con l'invio del materiale, il sottoscritto autorizza l'uso dello stesso.

Data _____ Firma _____

Allegati per allievi effettivi: Fotocopia del versamento

(*) Compilare la domanda in stampatello e barrare con una X la casella corrispondente

Programma (Allievi EFFETTIVI)

	Autore	Titolo del brano	min.
1)	_____	_____	_____
2)	_____	_____	_____
3)	_____	_____	_____