

Sez. SNARE DRUM

cat. A - B - C

Cat. A (2 prove / 2 rounds)

1) ELIMINATORIA / FIRST ROUND

Sez. SNARE DRUM	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 Brano obbligatorio <i>1 obligatory piece</i>	M. GOLDENBERG Modern School for Snare D. « Etude in 6/8 pp. 48 - 49 »	<i>Chappel M.C.</i>
2) 1 Brano a scelta del candidato max 5' – <i>1 free choice piece by the candidate max 5'</i>		

2) FINALE / FINAL ROUND

Sez. SNARE DRUM
Ogni finalista eseguirà uno o più brani a scelta senza alcun accompagnamento della durata max. di 10' . Non è consentito ripetere brani già eseguiti nella prova precedente.
<i>Every finalist will perform one or more free choice pieces without any accompaniment max. 10 minutes. It is not allowed to repeat pieces already performed in the preceding rounds.</i>

Cat. B (3 prove / 3 rounds)

1) ELIMINATORIA / FIRST ROUND

Sez. SNARE DRUM	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 Brano obbligatorio <i>1 obligatory piece</i>	A. CIRONE Portraits in Rhythm « Nr. 13 »	<i>Belwin I.</i>
2) 1 Brano a scelta del candidate max 7' – <i>1 free choice piece by the candidate max 7 minutes</i>		

2) SEMIFINALE / SECOND ROUND

Sez. SNARE DRUM	2 BRANI / 2 PIECES	
- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - <i>1 piece to be chosen from the following list</i>		
V. FIRTH	The solo Snare Drummer (1 studio a scelta / 1 etdude to choice)	<i>C. Fischer</i>
B. JONES	Monster Baby	<i>HoneyRock</i>
E. NOVOTNEY	A Minute of News	<i>Kendor M. P.</i>
W. BENSON	Three Dance	<i>Kendor M.P.</i>
J. CAMPBELL	Symphonic Dance for Snare Drum « Nr. 1 »	<i>HoneyRock</i>
Manen RAMADA	Two percussion pieces for orch. « Test de Caja for Snare Drum »	<i>Rivera Edit.</i>
- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - <i>1 piece to be chosen from the following list</i>		
K. ALEO	Advance etudes for Snare D. (1 studio a scelta / 1 etude to choice)	<i>HoneyRock</i>
J. BECK	Snare and Rim	<i>Kendor M. P.</i>
M. LA ROSA	Suite for Snare Drum	<i>Paul Price P.</i>
S. FINK	Sonate for Snare Drum	<i>Simrock</i>
W. BASLER	Rudimental Snare Drum soli « Drum-Dream or My friend Jospo »	<i>Zimmermann</i>
A. SANTANGELO	Progressive Method for Snare D. (Studie peg. 112 n. 7)	<i>HoneyRock</i>

3) FINALE / FINAL ROUND

Sez. SNARE DRUM
Ogni finalista eseguirà uno o più brani a scelta senza alcun accompagnamento della durata max. di 15' . E' possibile eseguire brani della lista e una propria composizione. Non è consentito ripetere brani già eseguiti nelle prove precedenti.
<i>Every finalist will perform one or more free choice pieces without any accompaniment max. 15 minutes. It is possible to perform pieces in the list and an own composition. It is not allowed to repeat pieces already performed.</i>

Cat. C (3 prove / 3 rounds)

1) ELIMINATORIA / FIRST ROUND

Sez. SNARE DRUM	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 Brano obbligatorio <i>1 obligatory piece</i>	J. DELECLUSE 12 Studies for Snare Drum « Studie n. 6 »	<i>Alphonse Leduc</i>
2) 1 Brano a scelta del candidate max 7' – <i>1 free choice piece by the candidate max 7 minutes</i>		

2) SEMIFINALE / SECOND ROUND

Sez. SNARE DRUM	2 BRANI / 2 PIECES	
- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - <i>1 piece to be chosen from the following list</i>		
V. FIRTH	The solo Snare Drummer (1 studio a scelta / 1 etude to choice)	<i>C. Fischer</i>
M. HURLEY	The Mambo King	<i>Rudimental P.</i>
M. MARKOVITCH	Tornado (or) The Winner	<i>Creatice M.</i>
N.J. ŽIVKOVIĆ	Pezzo da Concerto Nr. 1 per tamburo piccolo	<i>Musica Eur.</i>
A. MÁSSON	Kím	<i>Bim</i>
S. HODKINSON	Kerberos	<i>Sonic Art Edit.</i>
- 1 Brano a scelta dalla seguente lista - <i>1 piece to be chosen from the following list</i>		
S. Z. SOLOMON	Snare Drum Collection (1 studio a scelta / 1 etude to choice)	<i>Bachovich M.P</i>
D. SCHLETZER	Googlyelmo's Quest for Glory	
A. MÁSSON	Prím	<i>Bim</i>
N. MARTYNCOW	Tchik	<i>Gérard Billau.</i>
E. KOPETZKI	Concert Suite for Snare Drum « Momtong makki »	<i>HoneyRock</i>
Shin-Ichiro IKEBE	A Snare Growls, and he flies	<i>Zen-On Music</i>

3) FINALE / FINAL ROUND

Sez. SNARE DRUM
Ogni finalista eseguirà uno o più brani a scelta senza alcun accompagnamento della durata max. di 15'. E' possibile eseguire brani della lista e una propria composizione. Non è consentito ripetere brani già eseguiti nelle prove precedenti. <i>Every finalist will perform one or more free choice pieces without any accompaniment max. 15 minutes. It is possible to perform pieces in the list and an own composition. It is not allowed to repeat pieces already performed.</i>

I brani in programma possono essere richiesti a : *All the pieces can be requested to:*

~ **Beurskens Music Editions**

e.mail: muziekuitgeverij.beurskens@hccnet.nl

~ **HoneyRock**

e.mail: music@honeyrock.net

~ **Percussion Brandt**

e.mail: percussion.brandt@t-online.de

~ **MostlyMarimba**

e.mail: customerservice@mostlymarimba.com

~ **Bachovic Music Publication**

e.mail: orders@bachovich.com

Direttore Artistico / Artistic Director
Antonio Santangelo